



CRAI BIBLIOTECA D'INFORMACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS

Memòria d'activitats 2019

SUMARI

PRESENTACIÓ 2

BIBLIOTECA 3

DADES 3

ESPAIS 7

PERSONAL 15

COMISSIÓ DE BIBLIOTECA 21

SERVEIS 22

DIALNET I RACO 22

DIPÒSIT DIGITAL 23

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA 24

FORMACIÓ D'USUARIS 25

COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT 27

CAMPUS VIRTUAL 29

DIFUSIÓ 30

PUBLICACIONS 30

EXPOSICIONS 31

RODATGES 33

VISITES 34

XARXES SOCIALS 36

CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ 37

NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA 38

PRESENTACIÓ

La biblioteca va iniciar la seva activitat el 1920 com a biblioteca de l'antiga [Escola Superior de Bibliotecàries](#), creada el 1915 per la Mancomunitat de Catalunya i de la qual és hereva l'actual [Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#).

El 2019 ha estat l'any que la nostra Facultat i, per tant, la nostra biblioteca han canviat de nom. A l'abril, la Facultat anunciava el [canvi de nom](#) i, a l'octubre, el CRAI Biblioteca de Biblioteconomia i Documentació esdevenia l'actual [CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). Amb aquest [canvi](#), la Facultat ha incorporat en la denominació els estudis del grau de Comunicació Audiovisual, que s'hi imparteixen des del curs 2012-2013.¹

Aquest curs la Facultat ha canviat el pla d'estudis i el nom del grau d'Informació i Documentació, que ha passat a dir-se grau de [Gestió d'Informació i Documentació Digital](#). També s'ha posat en marxa el màster d'[Humanitats Digitals](#), únic a Catalunya, en col·laboració amb altres facultats de la Universitat de Barcelona. Un altre fet destacat han estat les dues reunions internacionals que van tenir lloc al juliol: l'**EDICIC**, sobre formació i recerca en informació i documentació, i l'**ISKO**, sobre organització del coneixement. Totes dues activitats han tingut un èxit notable de participació i la biblioteca hi ha participat amb les exposicions i [publicacions](#) corresponents.²

A continuació trobareu els fets més destacables d'aquest any 2019 pel que fa a la biblioteca del centre.

¹ Vegeu la notícia sobre el canvi de nom de la Facultat. Disponible a: https://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2019/10/032.html.

² Per a més informació dels esdeveniments del 2019 sobre biblioteconomia, arxivística i documentació, consulteu: Amadeu Pons: «Arxivística, biblioteconomia i documentació 2019». *Anuaris de l'Enciclopèdia*. Disponible a: <https://www.encyclopedia.cat/content/arxivistica-biblioteconomia-i-documentacio>. Per a una panoràmica més àmplia i detallada, consulteu: *Anuario ThinkEPI*, vol. 13 ([2019](#)) i vol. 14 ([2020](#)), i *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*, vol. 6 ([2020](#)).

BIBLIOTECA

DADES

La biblioteca combina els **fons de recerca i els especialitzats** dels [ensenyaments](#) que s'imparteixen a la Facultat:

- Grau d'Informació i Documentació, que s'extingeix a partir del curs 2019-2020 i dona pas al nou grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital
- Grau de Comunicació Audiovisual
- Doble titulació d'INFOCOM

A més, també té fons relacionats amb els màsters oficials, altres cursos de postgrau i màsters propis, i el doctorat d'Informació i Comunicació.

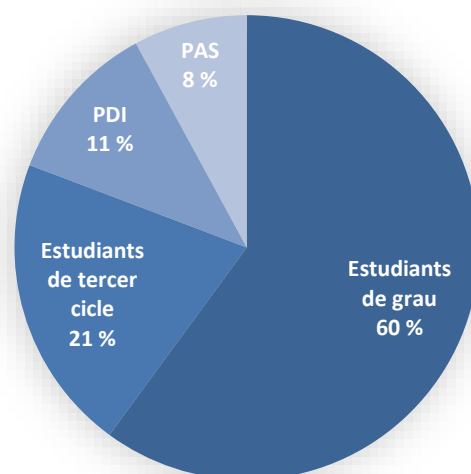
La Facultat té diversos [grups de recerca](#), dels quals destaca el [Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura](#) (CRICC), creat l'any 2017 per agrupar les activitats de recerca actives al centre entorn de la informació i documentació, el patrimoni documental, els estudis culturals i la comunicació audiovisual.³

La biblioteca obre de dilluns a divendres, de 8:30 a 20:30, i dona servei a uns **800 usuaris de la Facultat**: 531 estudiants de grau, 183 de tercer cicle, un centenar de PDI i una setantena de PAS.

També dona servei a usuaris d'altres facultats, atesa la seva cèntrica ubicació. A més a més, dona servei als membres del Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes a partir d'un [acord del 2015](#).

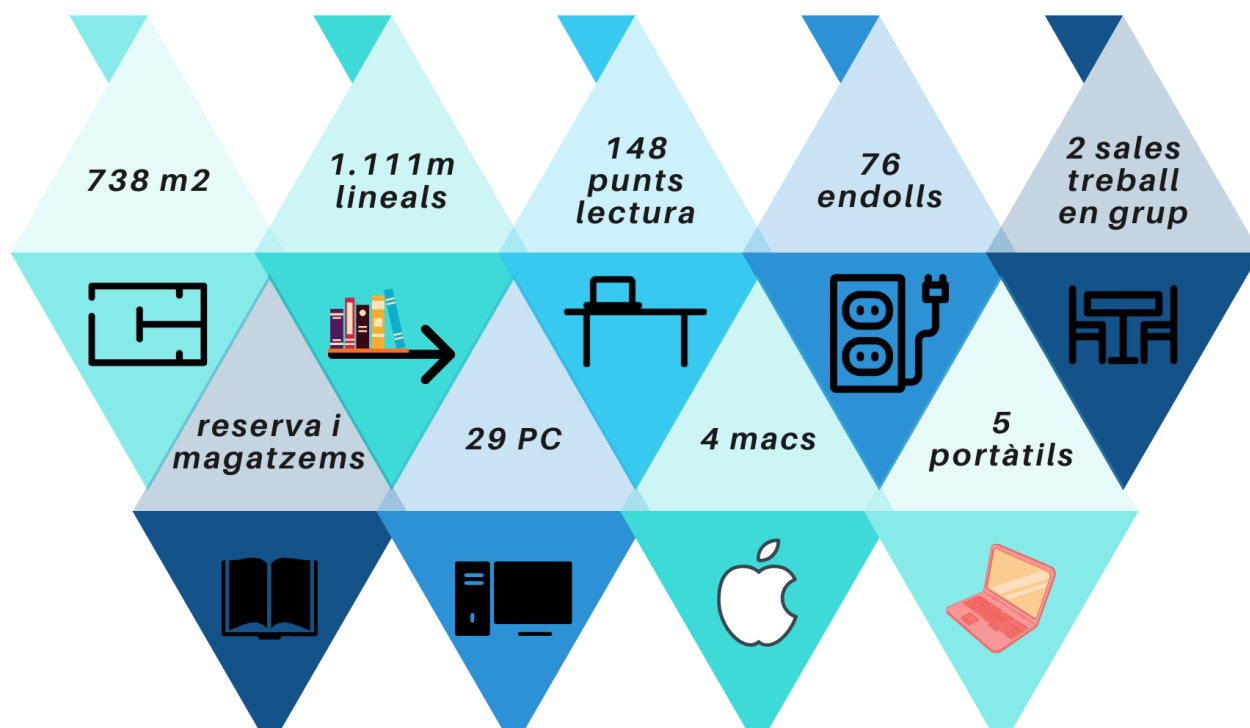
L'**espai** disponible a la biblioteca és de 738 metres quadrats, amb 1.111 metres lineals de prestatgeria de lliure accés. Té 148 punts de lectura, 76 punts de connexió elèctrica i dues sales de treball en grup.

USUARIS DE LA FACULTAT



³ Vegeu el *Quadern de presentació*. Disponible a: <<http://hdl.handle.net/2445/156420>>.

També disposa d'un despatx, una sala de reserva tancada al públic, un dipòsit a la planta 0 de la Facultat i un petit magatzem a la planta -1. Té 29 PC d'accés al públic, 6 PC per a ús intern dels treballadors, 4 Macs i 5 portàtils.



El **fons** de la biblioteca està format per uns 23.000 volums de monografies i 1.324 revistes. Actualment, es reben 132 revistes. També disposa d'un fons de 381 DVD de pel·lícules cinematogràfiques i dues col·leccions digitals:

- [Catàlegs d'impressors, editors i llibreters](#) (BiPaDi).
- [Fotografies de l'Escola de Bibliotecàries](#) (des de la seva creació el 1915 fins als primers anys del segle XXI).

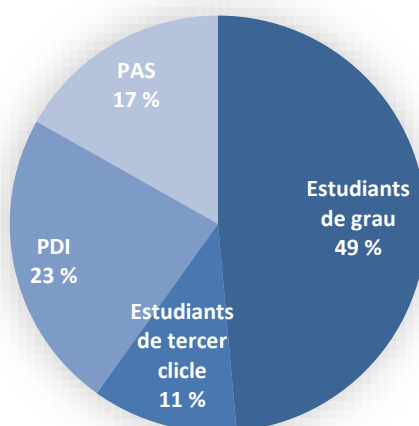
La biblioteca té un **pressupost** de 13.034 euros per a l'adquisició de monografies i 4.500 euros per a material, mobiliari i manteniment. El pressupost per a la subscripció de publicacions en sèrie i bases de dades es gestiona centralitzadament, des de Gestió de la Col·lecció.

Destaquem, a continuació, algunes dades estadístiques del curs 2018-2019 i de l'any 2019.

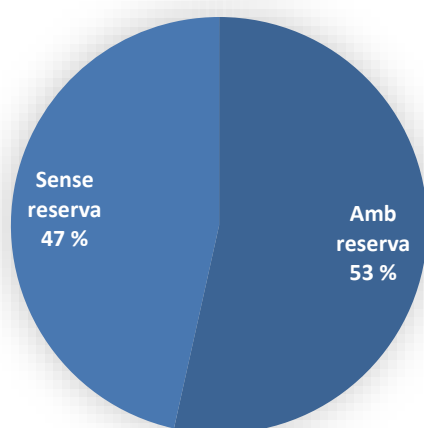
PRÉSTEC

- El curs 2018-2019 s'han fet 8.957 préstecs i renovacions (4.070 d'estudiants de grau, 949 d'estudiants de tercer cicle, 1.951 de PDI, 1.410 de PAS i 105 del CBUC).
- S'han fet 531 préstecs de sales de treball i 284 reserves.
- Pel que fa al préstec consorciat (PUC), s'han enviat 453 exemplars i se n'han rebut 770 per gaveta. I pel que fa a les devolucions: 594 exemplars enviats i 1.229 exemplars rebuts per gaveta.
- De préstec interbibliotecari, s'han servit 45 documents.
- Pel que fa a les còpies digitals, se n'han tramitat 6.

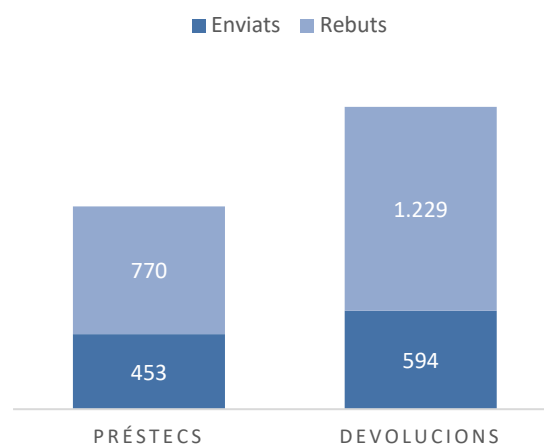
PRÉSTEC I RENOVACIONS



PRÉSTEC DE SALES DE TREBALL



PRÉSTEC CONSORCIAT



ADQUISICIONS

- La biblioteca ha comprat 251 documents.
- S'han rebut 74 desiderates (a partir del formulari de [propostes de compra](#)).
- S'han incorporat al fons 110 documents provinents de donacions.
- S'ha fet la subscripció a la base de dades [Ulrichsweb: global serials directory](#) (2.982 euros + IVA), a petició del Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura, que ha col·laborat en l'adquisició pagant-ne una tercera part.

USUARIS

- La biblioteca ha tingut una entrada de 58.041 usuaris, amb una ocupació mitjana diària de 261 usuaris.
- Ha registrat 42 sessions d'usuaris visitants (*walk-in-users*) per a l'accés als recursos electrònics.

La biblioteca, gràcies al sistema RFID, apareix des del 2018 a l'aplicació francesa [Affluences](#) que, entre altres dades, proporciona el percentatge i les previsions d'ocupació en temps real. A l'aplicació també hi ha altres biblioteques de la UPC i, a partir del juny del 2019, el CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

ESPAIS

El [nou pla estratègic](#) del CRAI 2019-2022 (ITER 2022), en la línia estratègica 1 de serveis, «La biblioteca per a les persones», té com a primer objectiu potenciar l'espai físic, crear espais nous i redissenyar els espais existents.

LÍNIA I. SERVEIS

Sovint la biblioteca és la porta d'entrada dels estudiants a la Universitat i pretenem que els nostres usuaris, quan entrin, trobin espais còmodes, adaptats a les seves necessitats d'aprenentatge i recerca i que alhora, mitjançant la pràctica, potenciïn la seva creativitat i innovació.

També sabem que la major part dels nostres usuaris estan molt acostumats a utilitzar la tecnologia. La porta principal d'entrada a la xarxa és la pantalla dels seus dispositius mòbils. Acostumen a ser exigents amb les seves experiències digitals i són usuaris actius en les xarxes socials.

Volem serveis virtuals i físics adients a les necessitats d'aprenentatge i recerca dels nostres usuaris fomentant la seva autosuficiència.

LA
BIBLIOTECA
PER A LES
PERSONES

Iter2022 | Pla estratègic del CRAI de la Universitat de Barcelona 2019-2022

Objectiu estratègic 1.1

Potenciar l'espai físic: crear nous espais i redissenyar els ja existents

El CRAI s'esforça per proporcionar un entorn de qualitat que doni suport a la innovació en recerca, i ofereix una varietat d'espais socials, informals i col·laboratius per a l'aprenentatge individual o en grup.

Volem crear espais per a diferents usos dins de cada CRAI Biblioteca amb tecnologia suficient i adaptada a les necessitats dels diferents ensenyaments que s'imparteixen a la Universitat.

Per això, aquest any hem continuat treballant en els espais, amb les actuacions següents:

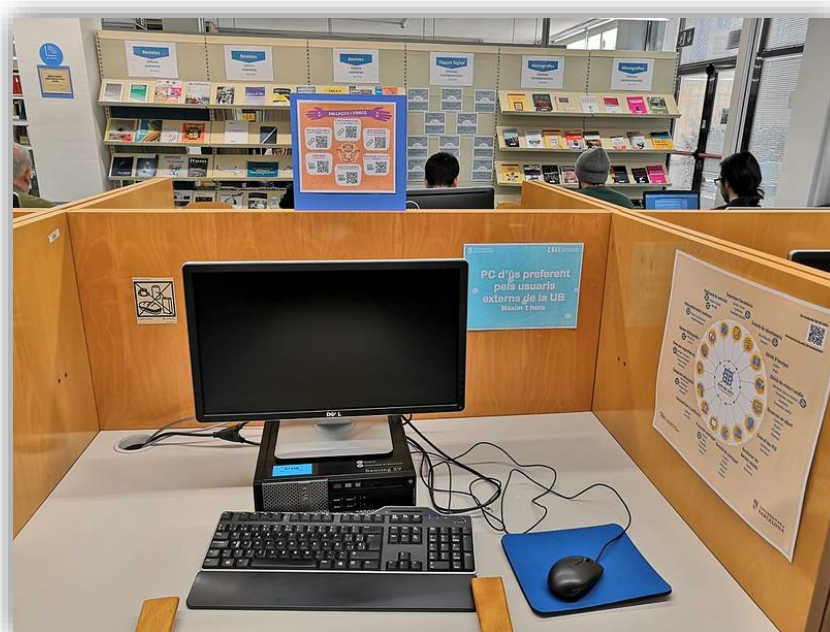
UNIFICACIÓ DEL FONS I ESPORGADA

Un dels fets més destacats d'aquest any ha estat la decisió d'unificar tot el fons en un únic espai. Abans estava separat entre fons actual i fons històric, ambdós de lliure accés, però amb la dificultat que comportava aquesta divisió. Hem acompanyat la unificació amb un procés d'esporgada de les obres més antigues o de poc ús, seguint aquests criteris de distribució:

- S'han acabat de passar totes les obres anteriors al 1950, que hi havia en el fons de consulta lliure de la biblioteca, a l'espai de Reserva, tancat al públic, on ja hi havia la major part del fons antic.
- S'han enviat al [magatzem GEPA](#) algunes revistes d'ús poc habitual.
- S'han seleccionat els llibres per enviar al [dipòsit de Cervera](#): llibres antics i poc usats.
- El fons Amic de Paper s'ha enviat al CRAI Biblioteca del Campus Mundet. Aquest fons estava ubicat a la sala de treball Rosalia Guilleumas i recollia el fons de llibre infantil i juvenil de la professora [Teresa Mañà](#). A partir d'ara, aquest fons estarà catalogat i disponible per a tots els usuaris a la col·lecció especial de [llibre infantil](#), que es troba al CRAI Biblioteca del Campus Mundet.



Unit a aquest procés, hem continuat treballant en la **senyalització** per millorar la visibilitat dels fons i les diverses àrees de la biblioteca.⁴



⁴ Per veure els diferents espais, es poden consultar les fotografies al Flickr de la biblioteca: <https://www.flickr.com/photos/141900323@N08/albums/72157668054430080>.

Hem col·locat a prop del taulell de préstec i informació, un espai per a:

- Fons UB: [236 documents](#) (vegeu la [definició de Fons UB](#)).
- Fons REBIUN:⁵ [149 documents](#).



RESERVA

La biblioteca continua treballant en l'espai de reserva, millorant les condicions de preservació i aplicant mesures d'optimització de l'espai, en coordinació amb el [Taller de Restauració](#) del CRAI. De fet, s'ha elaborat un [vídeo](#) per explicar precisament aquests canvis. Diversos problemes d'humitats i les conseqüents obres de millora han complicat la reubicació de tots els llibres a l'espai de reserva. En tot cas, però, es controla la temperatura i la humitat per tenir tot l'espai en les millors condicions.

⁵ La biblioteca és depositària del [fons REBIUN](#) des del 1994. El fons de la Conferencia de Directores de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas recull totes les publicacions que la REBIUN considera importants.

JARDÍ

El maig del 2018 la biblioteca va obrir un espai nou que fins aleshores havia estat tancat: el [jardí](#). Aquest any s'ha millorat aquest espai amb la instal·lació de [mobiliari nou](#): dues taules de pícnic i dos bancs.



ESPAI CRAIOFF

A l'entrada, s'ha creat una nova zona amb butaques, un espai d'espera o de desconexió, on es pot consultar material informatiu, documents que la biblioteca ha donat de baixa o material duplicat, com és el cas d'algunes revistes.



NOVETATS

La biblioteca ha creat un espai nou amb les últimes novetats. Ja hi havia un espai a l'entrada per a les novetats setmanals, i ara se n'ha creat un altre —dins mateix de la biblioteca— que permet consultar els últims números de revista, les últimes incorporacions de TFG i TFM de l'alumnat i articles del professorat al Dipòsit Digital de la UB, i les últimes adquisicions (que també es poden consultar en aquest [espai del Catàleg](#)).



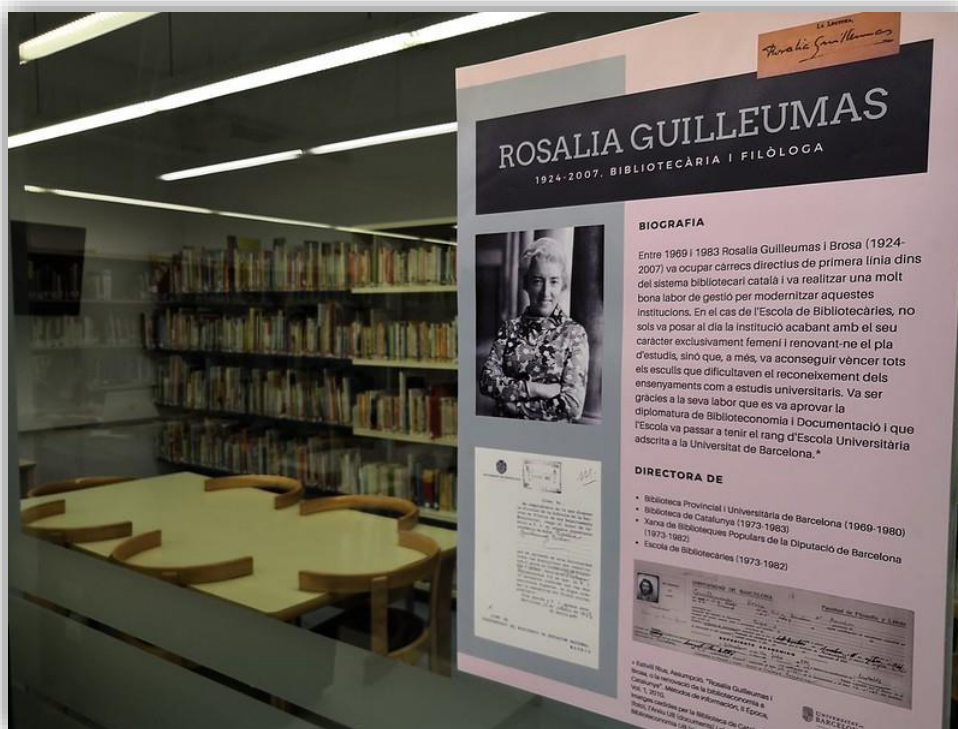
EQUIPAMENTS NOUS

A continuació es detallen els **equipaments nous** adquirits aquest any:

- Instal·lació d'un punt de **connexió** per a la impressora (25 de gener del 2019).
- Inauguració i bateig d'una de les dues **sales de treball** en grup amb el nom de la bibliotecària i filòloga Rosalia Guilleumas.⁶ La sala, amb una

⁶ La Rosalia Guilleumas (1924-2007) va ser directora de la Biblioteca Provincial i Universitària de Barcelona (1969-1980), de la Biblioteca de Catalunya (1973-1983), de la Xarxa de Biblioteques Populars de la Diputació de Barcelona (1973-1982) i de l'antiga Escola de Bibliotecàries (1973-1982). Vegeu la notícia del CRAI: <<https://crai.ub.edu/node/13321>>.

capacitat màxima de nou persones, disposa d'una televisió intel·ligent de 43 polzades, un PC i una caixa amb connexió USB i HDMI, amb la possibilitat d'agafar en préstec un cable HDMI per connectar-lo al portàtil (5 de març del 2019).



- Creació d'un petit espai de **cuina** per al personal al passadís intern de la biblioteca, amb la instal·lació d'endolls i una petita barra. D'aquesta manera, la biblioteca ha pogut ampliar l'espai intern dedicat a reserva i ha permès muntar una taula extra a la zona de treball dels bibliotecaris per reparar llibres, preparar la senyalització, organitzar exposicions, etc. (25 de març del 2019).
- Compra de tres **lectors** de codis de barres (2 d'abril del 2019).
- Compra conjunta del CRAI de **dos ordinadors portàtils nous** (10 d'abril del 2019).
- Desplegament del nou model d'impressió de la Universitat: al costat del préstec s'instal·la una **impressora** de despatx per a tota la biblioteca. Aquest servei permet la impressió, la còpia i la digitalització mitjançant un conjunt d'equips d'impressió que estan distribuïts pels diferents centres de la Universitat. L'empresa contractada per prestar el servei és SEMIC, sota la marca JustPrint. El servei d'impressió està basat en el

pagament de preu per còpia i SEMIC factura mensualment les còpies i impressions fetes. El servei d'escaneig no té cost (21 de maig del 2019).

- Adquisició d'una **cisalla** Dahle A4 560 (20 de setembre del 2019).
- Compra i instal·lació de dues **taules** de pícnic i dos **bancs** al jardí (29 de setembre del 2019).
- Compra de dos **sofàs** de dues places i dues butaques (octubre del 2019).

PERSONAL

El personal de la biblioteca està format per:

- Lluís Anglès Sorolla, tècnic de biblioteca de tarda, interí.
- Joan Badia Tarragó, tècnic de biblioteca de matí, interí.
- Susana Mir Pallas, bibliotecària de matí, interina.
- Èlia Romaní Molins, bibliotecària de tarda, interina.
- Roser Novella Sánchez, cap de biblioteca.

Els becaris que han col·laborat amb la biblioteca són:

- Òscar González Olvera (15 hores setmanals, al matí), de gener a juny del 2019, curs 2018-2019.
- Míriam Garriga (15 hores setmanals, al matí), de setembre a desembre del 2019, curs 2019-2020.
- Léa Couatarmanach (15 hores setmanals, de tarda), de gener a juny del 2019, curs 2018-2019.
- Lara Díaz (15 hores setmanals, de tarda), de setembre a desembre del 2019, curs 2019-2020.

El 14 de novembre del 2019 es convoca un **concurs** de 40 places de funcionari bibliotecari, entre les quals hi havia dues places de bibliotecari de la biblioteca.

El 12 de desembre del 2019 es convoquen 34 places d'**oposicions** per a bibliotecaris.

FORMACIÓ DEL PERSONAL

El personal de la biblioteca ha fet els cursos de [formació del PAS](#) següents:

- Març del 2019: **Introducció al Sharepoint com a espai col·laboratiu**, impartit per Oriol Rubies, de Serveis a Usuaris, de 10 hores. Hi assisteix Joan Badia.
- Març del 2019: **Edició de vídeo amb el mòbil**, impartit per José Luis Iranzo, d'Audiovisuals, de 9 hores. Hi assisteix Lluís Anglès.
- Març del 2019: **Suport en la gestió i edició de revistes amb OJS a RCUB**, impartit per Gemma Masdeu Canyelles, de la Unitat de Projectes del CRAI, de 10 hores. Hi assisteix Èlia Romaní.

- Abril-maig del 2019: **Iniciació al disseny gràfic**, impartit per Maria Iglesias Pascau, de 16 hores. Hi assisteix Lluís Anglès.
- Maig del 2019: **Cercadors acadèmics i mètriques socials en la comunicació científica**, impartit per Àngel Borrego, de la Facultat d'Informació i Comunicació, de 8 hores. Hi assisteix Susana Mir.
- Maig del 2019: **Xarxes socials a la Universitat de Barcelona**, impartit per Àlex Sanmartín, de la unitat de Comunicació, i Marta Juncadella, dels Serveis Lingüístics, de 8 hores. Hi assisteixen Susana Mir i Èlia Romaní.
- Maig-juny del 2019: **Disseny i gestió d'exposicions**, impartit per Pilar Mateo i Oriol Silvestre, del Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni, de 12 hores. Hi assisteix Lluís Anglès.
- Juny del 2019: **Blackboard Open LMS, millorar la docència i l'aprenentatge des del núvol**, impartit per Eva Sánchez Oliva, de la Unitat de Docència del CRAI, de 18 hores. Hi assisteixen Susana Mir i Èlia Romaní.
- Octubre del 2019: **Edició de vídeo amb el mòbil**, impartit per José Luis Iranzo, d'Audiovisuals, de 9 hores. Hi assisteixen Èlia Romaní i Joan Badia.
- Octubre i novembre del 2019: **Principis bàsics del web semàntic i linked open data**, impartit per Pep Casals Puig, de Nubium, de 16 hores. Hi assisteix Susana Mir.
- Octubre del 2019: **Cercadors acadèmics i mètriques socials en la comunicació científica**, impartit per Àngel Borrego, de la Facultat d'Informació i Comunicació, de 8 hores. Hi assisteix Èlia Romaní.
- Novembre del 2019: **Open LMS, millorar la docència i l'aprenentatge des del núvol**, impartit per Eva Sánchez Oliva, de la Unitat de Docència del CRAI, de 20 hores. Hi assisteix Roser Novella.
- Novembre del 2019: **Projectes de recerca: conceptes bàsics i estructura de la sol·licitud**, impartit per Luis Escribano i Ignacio Sánchez Blázquez, de Gestió de la Recerca, de 2 hores. Hi assisteix Susana Mir.
- Novembre del 2019: **Eines UB d'administració de continguts al núvol**, impartit per Victor Planas, de Servei a Usuaris, de 10 hores. Hi assisteix Susana Mir.
- Novembre del 2019: **Optimitzar i millorar la gestió amb l'Outlook 2016**, impartit per Oriol Rubies, de Serveis a Usuaris, de 12 hores. Hi assisteix Joan Badia.

Altra formació rebuda pel personal:

- 8 d'abril del 2019. **Scopus**. Formació virtual de la [FECYT](#). Hi assisteixen Susana Mir i Èlia Romaní.
- 7 de maig del 2019. Primer Ciclo de Formación Presencial de la Base de Datos **Scopus**. Formació presencial de la FECYT. Aula d'informàtica del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.
- Juny del 2019. **WOS online: contar la historia de una revista con datos de Journal Citation Reports**. Formació virtual de la FECYT. Hi assisteix Susana Mir.
- Juny del 2019. **WOS online: descubrir la web of science y cómo buscar información**. Formació virtual de la FECYT. Hi assisteix Èlia Romaní.
- 12 de juny del 2019. **Analítica web para bibliotecas. Springer Nature: meet the expert**. Seminari virtual impartit per Cristóbal Urbano, de la Facultat d'Informació i Comunicació. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

ASSISTÈNCIA A JORNADES I CONFERÈNCIES

19 de febrer del 2019. **Avaluació de la ciència**, per Ismael Ràfols. Jordi Ardanuy presenta, a continuació, «Fotografies espiritistes i fires de llibres: dues aproximacions diferents a la cultura i la seva història». Seminari CRICC (Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura). Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. [Notícia](#)

3 d'abril del 2019. **Suport i formació d'usuaris a les biblioteques universitàries en l'actualitat**. Seminari CRICC. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní. [Notícia](#)

12 d'abril del 2019. **Social Network Analysis: una herramienta para desenmascarar falsedades en Twitter**, per M^a Luz Congosto. Lydia Sánchez presenta, a continuació, «Cartas vivas». Seminari CRICC. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní. [Notícia](#)

30 d'abril del 2019. **II Jornada de Dades de Recerca a la Universitat de Barcelona**. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. [Notícia](#)

9 i 10 de maig del 2019. **IV Jornades d'Història de l'Edició: «Les xarxes de negoci del llibre a Espanya»**. Hi assisteix Èlia Romaní. [Notícia](#)

13 de juny del 2019. **Intensiu Digital 2019: Jornada d'intercanvi d'experiències en col·leccions digitals**. Hi assisteixen Lluís Anglès, Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní. [Notícia](#)

9-11 de juliol del 2019: **IX Congreso Ibérico EDICIC 2019**. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. [Notícia](#). Entre d'altres, s'assisteix a les intervencions següents:

«Gobernando desde la experiencia de usuario del ciudadano», per Jordi Graells i Costa.

«Horizontes y caminos de la ciencia abierta» (taula rodona). Participen: Enric Canela, Eva Méndez, Eloy Rodrigues i Tony Ross-Hellauer. Modera: Elías Sanz.

11 i 12 de juliol del 2019: **IV Congreso ISKO España - Portugal 2019**. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. [Notícia](#). Entre d'altres, s'assisteix a les intervencions següents:

- **Televisió i altres recursos audiovisuals**. Modera: Mònica Bechini. Relata: Joan Chaparro.

«Patrimônio documental da UnBTV: organização, preservação e acesso aos documentos audiovisuais», per Angelica Alves da Cunha Marques, Rafael Augusto Mendes Rosa i Thiara de Almeida Costa.

«Análisis de los servicios a la carta de las televisiones autonómicas españolas», per Laura Anton i Javier Guallar.

«Tecnologías del habla: nuevas oportunidades para los archivos de televisión», per Virginia Bazán Gil, Eduardo Lleida Solano, Manuel Gómez, Carmen Pérez i Alberto de Prada.

«Audio-Visual Semantics: propuesta de una ontología para la descripción de secuencias audiovisuales», per Juan Antonio Pastor-Sánchez, Tomás Saorín, Virginia Bazán Gil, Manuel Escribano i María José Baños Moreno.

«Descrição de recursos multimídia no contexto de patrimônio cultural digital», per Daniela Lucas da Silva Lemos i Renato Rocha Souza.

- **Imatge fotogràfica**. Modera: Carmen Agustín. Relata: Laia Foix.

«Análisis de las etiquetas de contenido de un banco de imágenes: Agefotostock», per Crispulo Travieso Rodríguez i Blanca Rodríguez Bravo.

«Análisis de tipos de descripción de fotografía antigua en Wikimedia Commons», per Jesús Tramullas, Ana I. Sánchez Casabón i Piedad Garrido-Picazo.

«Contributos da indexação social para tratamento temático de documentos fotográficos provenientes de arquivos públicos», per Susana Sofia Cunha, Maria da Graça Melo Simões i Luciana de Souza Gracioso.

«La organización social de fotografías personales en Flickr: una mirada desde la gestión de información personal», per Jorge Franganillo.

«Organització i recuperació d'informació en arxius audiovisuals» (taula rodona). Participen: Virginia Bazán, Montse Català, Eppo Van Nispen, Eugenio López de Quintana. Modera: Javier Guallar.

16 de juliol del 2019. **7a Jornada de Bones Pràctiques: «Formació d'usuaris»**. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. [Notícia](#)

26 de novembre del 2019. **8a Jornada de Bones Pràctiques: «Estades en institucions del CSUC»**. Hi assisteixen Lluís Anglès, Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní. [Notícia](#)

2 de desembre del 2019. Presentació del llibre d'**Enriqueta Jansà** *Petita història del procés tècnic: una visió de la informatització dels fons documentals de la Universitat de Barcelona*. Hi assisteix Roser Novella. [Notícia](#).

PARTICIPACIÓ EN GRUPS DE TREBALL

17 de gener del 2019. Roser Novella participa en l'**avaluació de processos del CRAI**, com a referent del procés de donar suport a la docència.

26 de març del 2019. Roser Novella, Joan Badia i Lluís Anglès participen en la **formació d'equips d'emergència**, de Cristóbal Alcalà Lara, de l'OSSMA. Dins del Pla d'evacuació de la Facultat i de l'edifici de Sants, aprovat per la Junta de la Facultat el 19 de desembre del 2018, la Roser forma part d'un dels tres equips d'emergència: l'**Equip de Primers Auxilis**, juntament amb els professors Lluís Agustí i José Manuel Rodríguez Gairín.

Abril del 2019. Susana Mir, responsable del suport a la docència a la biblioteca, participa al grup de treball de l'acció de millora del CRAI per a l'**elaboració del manual del GREC**. Finalment, el setembre del 2019, es publica a la intranet del CRAI el *Manual d'utilització del GREC. Guia pràctica per a gestió dels registres i la pujada d'articles al repositori institucional* (81 pàgines). Autoria: Eulàlia Alomà, Cristina

Bibian, Raquel Borrero, Eva Fernández i Susana Mir. Coordinació: Gemma Gairín. Supervisió: Ignasi Labastida.

Maig del 2019. L'Èlia Romaní, responsable de les publicacions periòdiques i la introducció de sumaris a RACO i Dialnet a la biblioteca, fa **suport en l'edició digital de la revista** [*Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*](#), que editen els professors de la Facultat Maite Comalat i Lluís Agustí.

Octubre del 2019. La Susana Mir s'incorpora com a **contestadora del SAU** (torn de matí) del CRAI.

COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA

La [Comissió de la Biblioteca](#) s'ha reunit en dues ocasions:

- 20 de febrer del 2019. Hi assisteixen els professors Cristóbal Urbano, Mònica Baró, Ángel Borrego, Asunción Esteve i la cap de la biblioteca, Roser Novella. L'acta de la Comissió es troba a la [intranet de la Facultat](#).
- 28 de novembre del 2019. Hi assisteixen els professors Cristóbal Urbano, Mònica Baró, Ángel Borrego, Asunción Esteve, M. José Masanet i la cap de la biblioteca, Roser Novella. L'acta de la comissió es troba a la [intranet de la Facultat](#). Es pot consultar la [presentació](#) utilitzada, disponible a l'ISSUU de la biblioteca.

SERVEIS

DIALNET I RACO

La biblioteca buida a [Dialnet](#) els sumaris de les set revistes següents:

- *AIB studi*
- *Anuari de biblioteques, llibres i lectura* (Abans *Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura*)
- *Archives* (Quebec)
- *Art et métiers du livre*
- *Art de l'enluminure*
- *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*
- *Printing history*
- *Revue française d'histoire du livre*

Pel que fa a les monografies, aquest any hem començat a buidar alguns llibres dels professors de la Facultat a Dialnet.

La biblioteca introdueix a [RACO](#) dues revistes de la Facultat:

- *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*
- *Anuari de biblioteques, llibres i lectura*

DIPÒSIT DIGITAL

La biblioteca ha pujat al Dipòsit Digital els articles i treballs corresponents a l'alumnat de la nostra Facultat, en les col·leccions següents:

- Màster oficial > [Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació](#) (3 documents)
- Màster oficial > [Gestió de Continguts Digitals](#) (4 documents)
- Treballs finals de grau (TFG) > [Informació i Documentació](#) (9 documents)
- Treballs finals de grau (TFG) > [Comunicació Audiovisual](#) (3 documents)
- Treballs de l'alumnat > Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals > [Comunicació Audiovisual](#) (25 documents)

Pel que fa al suport a la recerca, s'han introduït 25 articles en les col·leccions següents:

- [Articles publicats en revistes](#) > Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual (25 documents)

Aquest 2019 s'ha creat una nova col·lecció al Dipòsit Digital: els **plans docents** de la Facultat. Fins ara els plans docents dels graus de la Facultat s'imprimien i enquadernaven i es guardaven en paper a la biblioteca ([Informació i Documentació](#) i [Comunicació Audiovisual](#)). A partir d'ara, els plans docents es recolliran en PDF en aquesta col·lecció. D'aquesta manera, facilitarem la consulta als alumnes que vulguin convalidar assignatures, perquè podran consultar en línia els plans docents antics.

- Plans docents > [Guies de l'estudiant](#) (Facultat de Biblioteconomia i Documentació). Hem introduït els anys 2010-2011 i 2011-2012.

A l'abril, a partir del suggeriment d'un professor de la Facultat, es va demanar canviar una etiqueta dels camps del Dipòsit Digital. El camp *director (contributor.advisor)* tindrà l'etiqueta de **Director o tutor**, per ser més fidel a la realitat, sobretot en l'àmbit de la comunicació audiovisual.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

Cada curs la biblioteca revisa la bibliografia recomanada de totes les assignatures dels plans docents de graus i màsters, i afegeix el codi GIGA de l'assignatura al registre bibliogràfic. D'aquesta manera, es poden consultar, a partir d'una cerca del codi GIGA de l'assignatura, els llibres inclosos en cada pla docent. Aquest any s'han introduït els codis de totes les assignatures de la Facultat recollides a la base de dades GRAD: els tres graus (Informació i Documentació, Gestió d'Informació i Documentació Digital, i Comunicació Audiovisual) i els màsters següents:

- Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura
- Biblioteques i Col·leccions Patrimonials
- Gestió de Continguts Digitals
- Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació
- Humanitats Digitals

Totes les assignatures estan recollides al [portal de bibliografia recomanada](#), com ara les de [Comunicació Audiovisual](#) o les d'[Informació i Documentació](#). Així, l'assignatura [Desenvolupament de Col·leccions](#) envia a una cerca a partir del codi GIGA de l'assignatura que hem introduït al registre (GIGA 360056). El portal permet consultar la bibliografia recomanada de totes les assignatures dels plans docents.

Aquesta cerca també es troba al Campus Virtual de cada assignatura, en l'apartat de bibliografia recomanada.

També es fa una exposició al començament de cada quadrimestre (febrer i setembre) amb la bibliografia recomanada de primer curs de les assignatures obligatòries dels dos graus.

FORMACIÓ D'USUARIS

La biblioteca ha impartit els cursos de formació següents:

30 de gener del 2019. Formació reglada: **Mendeley**. Per als alumnes del **màster** propi de Gestió Documental i Informació a les Empreses. 8 assistents (de 15). Sessió de 2 hores. Sessió especial gravada per poder oferir-se després als alumnes.

27 de febrer del 2019. Formació reglada: **Mendeley**. Per a alumnes de **TFG** del grau d'Informació i Documentació. 14 assistents a la sessió de matí (de 39; podien escollir sessió de matí o tarda). Sessió de 2 hores.

27 de febrer del 2019. Formació reglada: **Mendeley**. Per a alumnes de **TFG** del grau d'Informació i Documentació. 20 assistents a la sessió de tarda (de 39; podien escollir sessió de matí o tarda). Sessió de 2 hores.

3 de maig del 2019. Formació reglada: **Recursos i eines per a la comunicació audiovisual**. Per a estudiants del **grau de Comunicació Audiovisual**. 35 assistents (de 40). Sessió de 1,5 hores. Primera part de la sessió programada per al 3 i 10 de maig.



10 de maig del 2019. Formació reglada: **Com es pot citar i gestionar bibliografia amb el gestor bibliogràfic Mendeley**. Per a estudiants del **grau de Comunicació Audiovisual**. 25 assistents (de 40). Sessió de 1,5 hores. Segona part de la sessió programada per al 3 i 10 de maig.

8 de maig del 2019. Formació planificada: **Recursos del CRAI**. Per a **tot tipus d'usuari** (grau, tercer cicle, PDI, PAS). 2 assistents. Sessió d'1 hora.

2 d'octubre del 2019. Formació reglada: **Mendeley**. Per a alumnes de **TFG** de grau. 5 assistents (de 5). Sessió de 2 hores.

4 d'octubre del 2019. Formació reglada: **Recursos i eines del CRAI per a l'àmbit audiovisual**. Per a estudiants del **grau de Comunicació Audiovisual**. 3 assistents (de 8). Sessió de 2 hores.

8 d'octubre del 2019. Formació reglada: **Conèixer el CRAI Biblioteca: serveis i recursos de la biblioteca**. Per alumnes de la **Universitat de l'Experiència**. 23 assistents (de 33). Sessió d'1 hora.

9 d'octubre del 2019. Formació reglada: **Conèixer el CRAI Biblioteca: serveis i recursos de la biblioteca**. Per a estudiants del **màster** de Continguts Digitals. 19 assistents (de 30). Sessió d'1 hora.

11 d'octubre del 2019. Formació reglada: **Mendeley**. Per a estudiants de **grau**. 1 assistent (de 8). Sessió de 2 hores.

21 d'octubre del 2019. Formació planificada: **Conèixer el CRAI Biblioteca: serveis i recursos de la biblioteca**. Per a estudiants de **tercer cicle**. 1 assistent. Sessió d'1 hora.

23 d'octubre del 2019. Formació planificada: **Recursos del CRAI i Mendeley**. 4 alumnes de grau i 1 doctorand. Sessió de 2 hores.

30 d'octubre del 2019. Formació planificada: **Recursos del CRAI: Cercabib, Scopus, Mendeley, Tesis i Dipòsit Digital**. Per a estudiants de **grau**. 3 assistents. Sessió d'1 hora.

2 de desembre del 2019. Formació reglada: **Mendeley**. Per a estudiants de **grau**. 25 assistents (de 30). Sessió d'1,5 hores.



COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT

La biblioteca ha **col·laborat** en algunes assignatures de la Facultat:

- Gener del 2019. Col·laboració amb l'assignatura **Introducció als Sistemes d'Informació i Documentació**, del grau d'Informació i Documentació (primer semestre del curs 2018-2019), de la professora Maite Comalat. Els alumnes havien de fer un treball amb propostes de millora per a la biblioteca. La directora de la biblioteca també participa en un debat a classe. Un cop recollides les propostes, la biblioteca elabora un informe amb les qüestions desestimades, les que hem tingut en compte i les que finalment s'han pogut fer, per exemple, l'espai d'entrada, les taules de pícnic al jardí, el canvi a llums LED, les pissarres i pantalles a les sales d'estudi i la millora de la senyalització.
- 8 de març del 2019. La directora de la biblioteca participa en una sessió de l'assignatura **Suport i Formació d'Usuaris**, del grau d'Informació i Documentació, de les professores Maite Comalat i Sílvia Argudo. Dies abans, havien organitzat un seminari de «[Suport i formació d'usuaris a les biblioteques universitàries en l'actualitat](#)», amb els diferents responsables de formació de les biblioteques universitàries, per explicar com s'aplica aquesta formació d'usuaris a la biblioteca del centre.



- 9 de maig del 2019. **Viquimarató**, amb la col·laboració d'Amical Wikimedia i la [Universitat de l'Experiència](#), en el marc de l'assignatura **Cerca d'Informació a Internet**, del professor Lluís Agustí. Hi participen 50 alumnes. [Crònica](#)

- Setembre del 2019. Col·laboració amb l'assignatura **Desenvolupament de la Col·lecció**, del professor Lluís Agustí. L'objectiu és fer treballs amb les nostres matèries i classificació per proposar la compra de llibres que les ampliïn.
- Novembre i desembre del 2019. Col·laboració amb l'**exposició «Difonem la nostra identitat»**, al primer pis del centre, dels alumnes de primer de l'assignatura Biblioteques, Arxius i Centres de Documentació, del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital i el doble grau d'INFOCOM, impartida per les professores Anna Rubió i Maite Comalat. La biblioteca va proporcionar el material i assessorament per a la vitrina dedicada al material generat pel CRAI i també va assessorar en la unificació del disseny de tota l'exposició. [Notícia](#)
- 16 de desembre del 2019. La directora de la biblioteca participa en el focus grup organitzat pel professor Cristóbal Urbano, dins l'assignatura **Anàlisi de Necessitats d'Informació**, del grau d'Informació i Documentació. L'objectiu d'aquesta activitat era participar en un grup de discussió sobre l'experiència dels alumnes amb referència a la biblioteca: «Què en penses de la biblioteca de la FIMA?». La biblioteca hi ha participat com a observadora i ha recollit les idees principals, com ara aspectes que millorarien o quines preferències tenen. Algunes idees que es van comentar, pel que fa a l'espai, són la preferència pels espais individualitzats, que els aïllen molt més que les taules compartides; la necessitat de més sales de treball, i la bona recepció del nou espai del jardí. També queda patent la necessitat de millorar les eines de comunicació amb l'alumnat per poder fer arribar millor els serveis i activitats que oferim. Pel que fa a la formació, veuen necessari fer-ne una de diferenciada, segons els estudis, el curs, etc. A més, demanen formació en línia, més enllà de la presencial.



CAMPUS VIRTUAL

El juny del 2019 s'actualitza la versió del Moodle del [Campus Virtual](#), amb la diferència que la nova versió s'allotja al núvol, amb l'empresa Blackboard Open LMS.

A partir de la informació validada al GRAD, les assignatures es migren en un nou espai, el CEL, on els professors han d'activar els cursos. Amb aquest canvi de sistema, les consultes del professorat han augmentat durant l'inici de curs 2019-2020.

La biblioteca ha donat suport en la creació les assignatures no creades automàticament a partir del GRAD i la resolució dels dubtes que arriben del professorat. Les preguntes més complexes s'adrecen a la Unitat de Docència.

DIFUSIÓ

PUBLICACIONS

A continuació es detallen les publicacions fetes per la biblioteca: novetats, fons, material de formació i guies de lectura.

- **Butlletí de novetats:** s'elabora setmanalment amb els llibres i revistes noves, amb l'enllaç al catàleg o al sumari. Les últimes edicions inclouen també les novetats de la biblioteca i els articles nous al Dipòsit Digital (articles dels professors que rebem quan els pugen al GREC o TFM, TFG i treballs dels alumnes Comunicació Audiovisual, per exemple). L'última edició del butlletí i l'històric de novetats es pot recuperar a l'[ISSUU](#).
- [Dia del bibliobús:](#) selecció de documents relacionats amb el món dels bibliobusos, exposats amb motiu del dia del Bibliobús (28 de gener del 2019).
- [Lectures del fons en femení:](#) guia de lectura de l'exposició temporal sobre arxius i dones, dones i llibres, i feminisme. Conté una introducció de la professora Núria Jornet Benito (8 de març del 2019).
- [Revistes electròniques:](#) d'accés lliure i de pagament (abril del 2019).
- [Assumpció Estivill:](#) recull bibliogràfic amb motiu de la seva jubilació (abril del 2019).
- [El cicle de gestió de les dades de recerca:](#) exposició amb motiu del IX Encuentro Ibérico de la Asociación de Educación e Investigación en Ciencia de la Información de Iberoamérica y el Caribe (EDICIC), a la Facultat (9-11 de juliol del 2019).
- [Història de la recuperació de la informació:](#) exposició amb motiu del IV Congreso ISKO España-Portugal 2019, a la Facultat (11-12 de juliol del 2019).
- [Com es pot citar i gestionar la bibliografia:](#) amb la col·laboració dels professors Amadeu Pons i Lluís Agustí (10 de setembre del 2019).
- [CRAI Biblioteca de Biblioteconomia. Primers passos:](#) infografia de la biblioteca (18 de setembre del 2019).

EXPOSICIONS

- 28 de gener del 2019: **Dia del bibliobús.** [Foto](#) de l'exposició i [guia de lectura](#).
- 13 de febrer del 2019: **Dia de la ràdio.**
- Febrer del 2019: **Bibliografia recomanada.**



- 8 de març del 2019: **Lectures del fons en femení.** [Fotos](#) de l'exposició i [guia de lectura](#).
- Abril del 2019: **Assumpció Estivill: recull bibliogràfic.** [Fotos](#) i [guia de lectura](#).
- 9-11 de juliol del 2019: **El cicle de gestió de les dades de recerca.** Amb motiu del [IX Encuentro Ibérico de la Asociación de Educación e Investigación en Ciencia de la Información de Iberoamérica y el Caribe](#) (EDICIC). [Fotos](#) i [guia de lectura](#).
- 11-12 de juliol del 2019: **Història de la recuperació de la informació.** Amb motiu del [IV Congreso ISKO España-Portugal](#). [Fotos](#) i [guia de lectura](#).
- 20 de setembre del 2019: **Setmana dels llibres prohibits.** [Fotos](#) i [notícia del CRAI](#).
- 21 de l'octubre del 2019: **Setmana de l'accés obert.** Exposició interactiva «Open access, open drawer». [Fotos](#) i [notícia del CRAI](#).



COL·LABORACIÓ EN EXPOSICIONS

- Maig del 2019. La biblioteca presta documents per a l'exposició «**Llibreries i editors**», al primer pis de la Facultat.
- Juny del 2019. La biblioteca presta documents a l'exposició «**Els materials efímers: la vida quotidiana en els impresos**», oberta al públic (11 al 21 de juny del 2019). L'exposició ha estat organitzada pels alumnes del màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials, orientat a la gestió, tractament i difusió del patrimoni bibliogràfic i documental. [Notícia de la Facultat](#)

RODATGES

L'1 d'abril del 2019 es roda a les instal·lacions de la biblioteca *Accés a la universitat per a persones sordes en llengua de signes catalana*, del director Fran Novo. Hi apareix una seqüència que mostra la renovació d'un préstec a un alumne amb discapacitat auditiva. [Notícia del CRAI](#). El [vídeo](#) està disponible al Dipòsit Digital.

El 19 de setembre, el tècnic d'audiovisuals de la Facultat fa fotografies a la biblioteca per a la difusió del centre.

El 19 de novembre i el 13 de desembre els Serveis Lingüístics roden un vídeo sobre els seus serveis a les instal·lacions de la biblioteca.



VISITES

A continuació es detallen les visites que hem tingut al llarg de l'any. D'algunes, en trobareu testimonis gràfics al nostre [Flickr](#), a l'àlbum de [Visites](#).

GRUPS D'ALUMNAT

12 de setembre de 2019. Sessions d'acollida a la biblioteca. 50 alumnes de Comunicació Audiovisual. La biblioteca va proposar-los de participar al JocCRAI. [Notícia](#)



18 de setembre del 2019. Visita a la biblioteca de l'Escola de Llibreria (15 persones).

8 d'octubre de 2019. Visita d'alumnes de la Universitat de l'Experiència (25 persones). Van rebre una proposta del JocCRAI adaptada als seus estudis.

JORNADES DE PORTES OBERTES

3 d'abril del 2019. Jornada de portes obertes al centre (60 persones, aproximadament). [Notícia](#)

INDIVIDUALS

14 de gener del 2019. Ens visiten **Montserrat Florensa i Anna Rossell**, restauradores del [Taller de Restauració](#), per assessorar-nos en la confecció de fundes protectores de cartró per als llibres de reserva i en el material necessari.

25 de gener del 2019. Visita de la filla de la bibliotecària **Josefina Viltró i Montserrat**, per signar l'autorització de consulta de la [tesina de la seva mare](#).

25 de juny del 2019. Visita de **Márcio Souza Martins**, en el marc del programa **Erasmus Staff**. És director de Gestió de Recursos del Sistema de Biblioteques de

la Unicamp (el Brasil). Del 25 juny al 8 de juliol, va fer una ruta per les unitats i biblioteques del CRAI.

2 de juliol del 2019. Visita de [Laurie Bridges](#), bibliotecària responsable de la formació d'usuaris i la divulgació a l'Oregon State University i professora associada. Ens fa una visita professional amb l'objectiu de fer una entrevista a la biblioteca per al seu projecte de Viquipèdia a les biblioteques.⁷

2 de juliol del 2019. Visita de la bibliotecària **Alma Rivera**, de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero (Mèxic).

9 de juliol del 2019. Visita del professor **Carlos Guardado da Silva**, de la Universidade de Lisboa, participant del congrés EDICIC 2019. Ens ha fet donació dels seus [llibres](#), *Investigação em Ciência da Informação* i *Bibliotecas itinerantes*.

10 de juliol del 2019. Visita del bibliotecari **Julio Alonso-Arévalo**, a propòsit del congrés EDICIC 2019, on feia un seminari taller sobre l'ús de xarxes socials en unitats d'informació. A la biblioteca es poden trobar els seus [llibres](#).

25 d'octubre del 2019. Visita de **Bénédict Grailles**⁸, professora del màster d'Arxius de la Université d'Angers i arxivera vinculada al Centre des Archives du Féminisme de la biblioteca de la mateixa universitat. [Notícia](#)

ALTRES SOL·LICITUDS DE VISITES D'ERASMUS STAFF

- 1 bibliotecari de la National Polytechnic School of Oran (Algèria).
- 1 bibliotecària de la Bursa Uludağ Üniversitesi Merkez Kütüphane (Görükle Kampüsü Nilüfer/Bursa).
- 1 bibliotecària de la Boğaziçi University Library (Istanbul).

⁷ Per a més informació, vegeu els articles següents de Laurie Bridges:

- Bridges, L. M.; Dowell, M. L. (2020). «[A perspective on Wikipedia: Approaches to educational use](#)». *Journal of Academic Librarianship*.
- Dowell, M. L.; Bridges, L. M. (2019). [A perspective on Wikipedia: Your students are here, why aren't you?](#) *Journal of Academic Librarianship*, 45(2), 81-83.
- Entrevista a [Wikipedia and Academic Libraries: Gathering best practices of professionals](#). Disponible al blog de l'IFLA (*Library Policy and Advocacy Blog*), 20-4-2020.

⁸ Jornet i Benito, Núria; Grailles, Bénédict (2020). "[Un punt d'inflexió entre dues onades? : els arxius del feminisme a França i Espanya des de la dècada del 1990](#)". *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 44 (juny).

XARXES SOCIALS

- [Instagram](#), creada el [setembre del 2018](#). Tanca l'any (novembre) amb uns 705 seguidors. 125 publicacions durant el 2019.
- [Twitter](#), creat el 2011. Arribem a uns 1.980 seguidors (novembre).
- [Facebook](#), la xarxa social que cada cop abandona més gent. Tanca l'any amb 1.853 seguidors. Som la tercera biblioteca en nombre de seguidors del CRAI.⁹
- [ISSUU](#). La biblioteca hi ha publicat 9 documents. A més a més, s'han pujat 34 butlletins setmanals que s'acumulen en un històric.
- [Flickr](#), creat el 2016. Aquest 2019 la biblioteca hi ha pujat 103 fotografies.
- [Youtube](#), obert el [març del 2018](#). No s'hi ha pujat cap vídeo durant el 2019.

⁹ Dades segons les *Estadístiques de les xarxes socials del CRAI biblioteques de la Universitat de Barcelona: 2011-2019* [infografia]. Disponible a <<http://hdl.handle.net/2445/152600>>.

CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ

- Març del 2019. La biblioteca s'adhereix al projecte de **taps solidaris** de la Fundació Noèlia i instal·la un contenidor de taps a l'entrada. [Notícia al blog del CRAI](#) (març). [Notícia del CRAI sobre l'èxit de la campanya](#) (juliol).
- Abril del 2019. La biblioteca participa en la campanya **Recicla Cultura**, organitzada per Voluntariat UB, amb motiu de la diada de Sant Jordi. La campanya, iniciativa de la Fundació Servei Solidari, promou la donació de llibres perquè altres persones els puguin aconseguir mitjançant un donatiu. [Notícia al blog del CRAI](#).

NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA

- 1 de març del 2019. [Inauguració de la sala de treball Rosalia Guilleumas](#)
- 4 de març del 2019. [El CRAI celebra el Dia Internacional de les Dones](#)
- 11 de març del 2019. [Exposició de lectures del fons en femení](#)
- 12 de març del 2019. [Bateig de la sala de treball Rosalia Guilleumas](#)
- 15 d'abril del 2019. [Nova publicació i exposició amb motiu de la jubilació de l'Assumpció Estivill](#)
- 7 de maig del 2019. [Inscriuiu-vos a la V Viquimarató d'Informació i Comunicació!](#)
- 28 de maig del 2019. [Repensem la biblioteca, acció participativa per conèixer l'opinió dels usuaris](#)
- 8 de juliol del 2019. [Noves exposicions i guies de lectura](#)
- 15 de juliol del 2019. [Exposició al CRAI Biblioteca de Biblioteconomia i Documentació, amb la col·laboració del CRAI Biblioteca del Campus Clínic](#)
- 23 de setembre del 2019. [#JocCRAI i infografia sobre els serveis](#)
- 27 de setembre del 2019. [Setmana dels llibres prohibits](#)
- 21 d'octubre del 2019. [Exposició interactiva Open Access, Open Drawer](#)
- 8 de novembre del 2019. [Estrena de mobiliari al Jardí](#)
- 3 de desembre del 2019. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, escenari d'un TFG de Comunicació Audiovisual](#)
- 16 de desembre del 2019. [Espai de novetats](#)

